

## EL CINE CONTEMPORÁNEO

Los científicos desde la ciencia ficción de Hollywood <b>Baldomero Ruiz Ortiz</b>	8
¿Sueñan los humanos con un futuro no apocalíptico? Reflexiones sobre <i>Blade Runner</i> <b>Aliber Escobar</b>	14
La música y el diseño sonoro en el cine <b>Julián Woodside</b>	26
El suspenso: una espera inteligente <b>Roberto Domínguez Cáceres</b>	32
Las heroínas en el cine de acción estadounidense <b>Delfín Romero Tapia</b>	38
El documental mexicano dirigido por mujeres <b>Siboney Obscura Gutiérrez</b>	44
Las imágenes del cine mexicano <b>Patricia Danae Gaytán Ontiveros</b>	54



Sara García y Joselito en *Así era mi madre* (1961). Director: Antonio del Amo. Colección Filmoteca UNAM.

### Mensaje del presidente de la AMC

José Franco

3

### Desde el Comité Editorial

Miguel Pérez de la Mora

5

### Presentación

El cine contemporáneo

Lauro Zavala

6

### Comunicaciones libres

Las partículas más poderosas del Universo

Angélica Bahena Blas

Wolfgang Bietenholz

65

Andanzas europeas de un humanista novohispano del siglo XVI

Alfredo A. de Micheli Serra

Raúl Izaguirre Ávila

73

Acerca de las evaluaciones nacionales

Héctor G. Riveros

79

Parasitosis transmitidas por el consumo de peces en México

Aline Rojas Sánchez

Marcos Rafael Lamothe y Argumedo

Luis García-Prieto

83

### Noticias y comentarios

Designación del Dr. Pedro Laclette como coordinador de Posgrado de la UNAM

89

Premio "Ingeniero Luis Ernesto Miramontes Cárdenas" a Arturo Trejo Rodríguez

89

Noticias de la AMC

90